

L.P. 15		KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKU			
1. OBIEKT			5. MIEJSCOWOŚĆ	6. ADRES	
Dom tzw. Dom pod Opatrznością			Płock	Plac Narutowicza 2	
2. DATA POWSTANIA	3. AUTOR	4. MATERIAŁ		7. KOD POCZTOWY	8. NR EW. DZIAŁKI
1830r.	Jakub Kubicki?	cegła		09-400	695/2
17. FOTOGRAFIE			9. GMINA Płock		
 <p>Widok elewacji frontowej</p>			10. POWIAT płocki		
			11. WOJEWÓDZTWO mazowieckie		
			12. OBECNA FUNKCJA biblioteka		
			13. WŁASNOŚĆ Towarzystwo Naukowe Płockie		
			14. LOKALIZACJA ARCHEOLOGICZNA Nr obszaru AZP Nr stanowiska na obszarze AZP		
15. INFORMACJE O OCHRONIE Nr i data wpisu do rejestru zabytków 42/159, 20.01.1959 r. Zapis w planie zagospodarowania przestrzennego _____			16. RODZAJE ZAGROZEŃ - brak		
18. SYTUACJA/ORIENTACJA					

**19. OPIS**

Dom murowany z cegły, otynkowany. Narożny, na planie prostokąta, z dachem naczółkowym krytym dachówką ceramiczną, 2-kondygnacyjny, z 3-osiowymi facjatami na obu elewacjach. Elewacja frontowa, od strony Placu, 9-osiowa z ryzalitem na osi, elewacja od strony ulicy Grodzkiej 9-osiowa z centralnie umieszczonym ryzalitem. Zachowany detal architektoniczny: profilowane gzymsy kordonowe, kostkowy gzyms koronujący, boniowanie w tynku w dolnej kondygnacji. W części ryzalitowej w elewacji od strony Placu na drugiej kondygnacji balkon na dekoracyjnych wspornikach. Pola ryzalitu wydzielone przez wielko porządkowe pilastry korynckie wpierające trójkątny szczyt. W tympanonie płaskorzeźby aniołów trzymających medalion z Okiem Opatrzności. W elewacji od strony ulicy Grodzkiej ryzalit z polami wydzielony przez wielko porządkowe pilastry jońskie, zwieńczony trójkątnym szczytem. Budynek podpiwniczony. Zachowana stolarka okienna i drzwiowa.

**20. STAN ZACHOWANIA**

Budynek w stanie dobrym. Miejscowe odparzenia warstwy malarskiej i tynku w przyziemiu – wskutek zawilgocenia muru. Rynny i rury spustowe z blachy

**21. WNIOSKI KONSERWATORSKIE**

Brak.

**22. UWAGI**

Klasycystyczny dom powstał w wyniku przebudowy istniejącego wcześniej budynku. Stało się to ok. 1830 r. na zlecenie radnego plockiego Jana Lisieckiego. Nie znany jest autor przebudowy, jednak wskazuje się na Jakuba Kubickiego. W 1831 r. w salach gmachu zbierała się Rada Muncypalna.

Po II wojnie w budynku mieściło się Muzeum Mazowieckie. W 1976 r. wnętrza adaptowano na potrzeby biblioteki Towarzystwa Naukowego Plockiego, które przez jakiś czas miało tu swoją siedzibę.

**23. DODATKOWE FOTOGRAFIE / IKONOGRAFIA**

Zdjęcia archiwalne, WUOZ Płock, 1969 r.